

XIV. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL CIMBÁLU

19. 5. – 23. 5. 2021

Valašské Meziříčí | Česka republika



Věkový limit a soutěžní kategorie

Interpretační soutěž je rozdělena do čtyř věkových kategorií a je určena pro české i zahraniční cimbalisty, kteří:

- a) pro I. kategorii – rok narození 2009 a mladší
- b) pro II. kategorii – rok narození 2006 a mladší
- c) pro III. kategorii – rok narození 2002 a mladší
- d) pro IV. kategorii – rok narození 1991 a mladší

Soutěž v sólové hře na cimbál proběhne ve všech kategoriích ve dvou kolech.

Soutěž pro cimbalová dua je pro všechny kategorie jednokolová.

Termín a místo konání soutěže

XIV. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL CIMBÁLU pořádá Cimbalová asociace České republiky ve spolupráci se ZUŠ Valašské Meziříčí pod záštitou Města Valašské Meziříčí, Zlínského kraje a Ministerstva kultury ČR.

XIII. ročník soutěže v sólové hře na cimbál a IX. ročník soutěže pro cimbalová dua se uskuteční v době 19. – 23. 05. 2021 ve Valašském Meziříčí.

Další podmínky účasti

- Hra z paměti v sólové hře na cimbál je povinná ve všech soutěžních kolech.
- Všichni soutěžící musí hrát povinnou předepsanou skladbu, jinak budou ze soutěže diskvalifikováni.
- Podmínkou účasti na soutěži cimbalových duet je, aby se alespoň jeden hráč z dua účastnil interpretační soutěže v sólové hře na cimbál.
- Zařazení do kategorie v soutěži cimbalových duet rozhoduje rok narození staršího interpreta.
- Při výběru skladeb pro cimbalová dua dejte přednost skladbám komponovaným přímo pro dva nástroje. Hra z paměti není u duet podmínkou, soutěžící si obrací noty sami.
- Změny v soutěžním repertoáru je možné písemně nebo e-mailem nahlásit organizátorovi soutěže do 16. 04. 2021. Po tomto datu nejsou již žádné změny oznámeného soutěžního repertoáru možné.
- Při registraci je soutěžící povinen odevzdat notový materiál všech hraných skladeb ve dvou kopiích pro účely odborné poroty.
- Soutěžní vystoupení jsou veřejná.
- Audio a video záznamy, pořízené v průběhu festivalu, jsou majetkem pořadatele festivalu, který má oprávnění s nimi disponovat.
- Ocenění soutěžící vystoupí na závěrečném galakonzertu.
- Soutěže se může zúčastnit každý, kdo splňuje stanovené podmínky.
- Soutěžní podmínky, soutěžní repertoár, hodnocení soutěže a další ustanovení o udělení cen jsou vydány v jazyce českém a anglickém. V případě sporu platí jako autentický jazyk český.



SOUTĚŽNÍ REPERTOÁR

XIII. ročník soutěže v sólové hře na cimbál

- I. KATEGORIE:**
- 1. kolo –**
- a) Daniel Skála: Cimbalovánky**
1. Cimbalové prázdniny
2. Házení mrkví
3. Buben v hrnci
(hodnocení je anonymní)
- b) sólová skladba (-y) z období renesance, baroka nebo klasicismu**
(časový limit 3–5 min., transkripce jsou dovoleny)
- 2. kolo –** **Sólová skladba (-y) dle vlastního výběru**
(časový limit 3–6 min., transkripce nejsou dovoleny)
- II. KATEGORIE:**
- 1. kolo –**
- a) Daniel Skála: Cimbalovánky**
1. Zvukopád
2. Pohádková polonéza
3. Bláznivá jízda
(hodnocení je anonymní)
- b) sólová skladba (-y) z období renesance, baroka nebo klasicismu**
(časový limit 3–5 min., transkripce jsou dovoleny)
- 2. kolo –** **Sólová skladba (-y) dle vlastního výběru**
(časový limit 4–6 min., transkripce nejsou dovoleny)
- III. KATEGORIE:**
- 1. kolo –**
- a) Jaromír Dadák: Koncertní etuda I.**
(hodnocení je anonymní)
- b) sólová skladba (-y) z období baroka nebo klasicismu**
(časový limit 6–8 min., transkripce jsou dovoleny)
- c) sólová skladba (-y) z 19. století**
(časový limit 5–7 min., transkripce jsou dovoleny)
- 2. kolo –** **Skladba pro cimbal – sólo z 20. a 21. století**
(časový limit 8–10 min., transkripce nejsou dovoleny)
- IV. KATEGORIE:**
- 1. kolo –**
- a) Milan Slimáček: Suita č. 2**
II. a III. část
(hodnocení je anonymní)
- b) sólová skladba (-y) z období klasicismu**
(časový limit 6–8 min., transkripce jsou dovoleny)
- c) sólová skladba (-y) z 19. století**
(časový limit 7–9 min., transkripce jsou dovoleny)
- 2. kolo – Koncertní skladba pro cimbal – sólo z 20. a 21. století**
(časový limit 10–12 min., transkripce nejsou dovoleny)

Soutěžní podmínky, soutěžní repertoár, hodnocení soutěže a další ustanovení o udělení cen jsou vydány v jazyce českém a anglickém. V případě sporu platí jako autentický jazyk český.

IX. ročník soutěže pro cimbálová dua

I. KATEGORIE: a) Petr Eben: Lidové písně

1. *Prečo si sa, milý*
2. *Rožnovské hodiny*
3. *Hej, valaštička moja*
4. *Či to husičky*
5. *Žežuličko, kde jsi byla*

b) skladba (-y) dle vlastního výběru

(časový limit 3–5 min., transkripce jsou dovoleny)

II. KATEGORIE: a) Petr Eben: Duettina

1. *Večerní duettino*
2. *Valčíkové duettino*
3. *Uminěné duettino*

b) skladba (-y) dle vlastního výběru

(časový limit 4–6 min., transkripce jsou dovoleny)

III. KATEGORIE: a) D. Legány: Ragtime

b) skladba (-y) dle vlastního výběru

(časový limit 6–8 min., transkripce jsou dovoleny)

IV. KATEGORIE: a) Jan Meisl: Stříbrné prameny stínů op. 24

b) skladba (-y) dle vlastního výběru

(časový limit 8–10 min., transkripce jsou dovoleny)



HODNOCENÍ SOUTĚŽE A DALŠÍ USTANOVENÍ UDĚLENÍ CEN

- Porota si vyhrazuje právo přerušit soutěžní výkony přesahující časový limit.
- O udělení všech cen rozhoduje porota.
- Soutěžní porota může některou z cen neudělit.
- Nositelé 1. ceny získávají titul „*laureát soutěže*“.
- Porota rozhodne o vystupujících na závěrečném galakonzertu a jejich repertoáru.
- Účast vybraných vítězů soutěže na galakonzertu v sobotu 22. 05. 2021 je podmínkou pro obdržení ocenění, případně dalších udělených cen.

Soutěžní podmínky, soutěžní repertoár, hodnocení soutěže a další ustanovení o udělení cen jsou vydány v jazyce českém a anglickém. V případě sporu platí jako autentický jazyk český.

SLEDUJTE AKTUÁLNÍ INFORMACE: www.cimbalfest.eu

Jaroslav Kneisl

ředitel MFC

mobil: +420 603 257 261